Première Pro - Initiation

5 jour(s) - 35,00 heure(s)

Programme de formation

Public visé

Ce cours s'adresse aux vidéastes, monteurs, documentaristes, responsables de communication, graphistes, webmasters.

Pré-requis

Bonne connaissance du système Windows ou OS X.
La connaissance et la pratique d'un logiciel Adobe sont conseillées.

Objectifs pédagogiques

Cette formation Adobe Premiere vous permettra de réaliser des montages vidéos numériques pour une diffusion en broadcast, sur le Web, ou comme médias pour une application multimédia.

Description / Contenu

1. Compression (codecs)

- Sensibilisation aux divers formats de compression vidéo
- Principaux codecs utilisés

2. Paramétrages et acquisition avec Adobe Première CS3

- Comment préconfigurer un projet de montage Adobe Premiere ?
- Acquisition des images
- Gestion des rushes numérisés
- Acquisition avec détection de scène
- Raccourcis claviers personnalisables

3. Création d'un projet Adobe Premiere

- Importation d'éléments
- Fenêtre de montage
- Utilisation de la fenêtre Monitor et élément
- Utilisation de la fenêtre Raccord

4. Le montage

- Exploitation du "point editing"
- Utilisation des pistes
- Prélèvement, extraction, insertion, recouvrement des séquences
- Les marqueurs chapitres pour dvd et les marqueurs Web
- La fenêtre storyboard

5. Montage multicaméra

6. Montage en HDV natif

7. Outils de correction colorimétrique

8. Les transitions avec Adobe Première

- Création d'une image partagée en deux
- Alignement des transitions
- Réglage de la durée d'une transition

9. Les filtres

- Modifications, cumuls des filtres
- Gestion d'un filtre avec ses images clés

10. L'audio dans Adobe Première

- Importer, modifier et exporter des éléments audio avec Adobe Premiere
- Ajout d'élément dans la fenêtre de montage
- Application des filtres audio
- Le mixage audio
- Enregistrer une voix off en direct sur la timeline

11. Le titrage temps réel

- Création d'un texte animé et déroulant
- Création d'un texte de taille variable
- Réglage du timing des titres

12. Surimpression d'éléments dans Adobe Première

- Choix de mode d'incrustation
- Import de fichier Photoshop multi-calques en séquences

- Exportation sur bande et fichier numérique

13. Création de DVD à partir de la fenêtre de montage Adobe Première

Modalités pédagogiques

Formation animée en présentiel ou classe virtuelle
Action par groupe de 1 à 8 personnes maximum
Horaires : 09h00-12h30 / 13h30-17h00

Moyens et supports pédagogiques

Alternance entre théorie et pratique

Modalités d'évaluation et de suivi

Qu'il s'agisse de classe virtuelle ou présentielle, des évaluations jalonneront la formation : tests réguliers des connaissances, cas pratiques, ou validation par une certification à l'issue de l'action par les stagiaires, au regard des objectifs visés.

Accessibilité

Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap.

Afin de nous permettre d'organiser le déroulement de la formation dans les meilleures conditions possibles, contactez-nous.
Un entretien avec notre référent handicap pourra être programmé afin d'identifier les besoins et aménagement nécessaires.

Délai d'accès

- Pour les formations intra : Les modalités et délais d'accès sont à valider lors d'un entretien téléphonique préalable et selon disponibilités respectives.

- Pour les formations inter : Selon notre calendrier d'inter-entreprises