Adobe After Effect

4 jour(s) - 28,00 heure(s)

Programme de formation

Public visé

Vidéastes, monteurs vidéo, graphistes et créateurs multimédias débutant dans l'animation vidéo

Pré-requis

Avoir une très bonne connaissance de l'environnement informatique. La pratique d'un logiciel de création d'images est fortement recommandée

Objectifs pédagogiques

A l'issue de ce stage, vous serez capable de comprendre et mettre en oeuvre les fonctionnalités de compositing et d'animation 2D en vidéo avec le logiciel Adobe After Effects.

Description / Contenu

1 - Introduction à Adobe After Effects

- Contraintes de post-production
- Notion de formats, de codecs
- Rappel des différents formats
- Paramétrages du poste de travail
- Gestion de la cache pour optimiser le rendu

2 - Animation 2D : bases d'Adobe After Effects

- Interface utilisateur et espace de travail
- Préférences et modèles de rendu
- Importation et gestion des médias (Photoshop, Illustrator, Premiere, Final Cut)
- Planification et organisation des projets
- Accrochage des calques (3D)

- Paramétrage des compositions
- Notions de keyframe et de couche
- Création de repères dans la Timeline
- Gestion et synchronisation des couches
- Options de prévisualisation et commandes d'affichage
- Options de rendu

3 - Animation 2D : paramètres avancés d'Adobe After Effects
- Interpolation spatiale des keyframes
- Interpolation temporelle des keyframes
- Précision de la vitesse d'interpolation
- Comparaison des méthodes d'interpolation
- Assistants d'image clé standards
- Éditeur de graphes
- Utilisation de l'animation automatique

4 - Compositing 2D : bases d'Adobe After Effects
- Gestion des couches : hiérarchie des plans
- Création automatique des séquences
- Duplication, scission des couches
- Définition des points d'entrée et de sortie
- Gestion des compositions gigognes
- Création et paramétrage de "solides"
- Les formes
- Les formes et les fichiers Illustrator

5 - Compositing 2D : transparence et masques avec Adobe After Effects
- Animation et interpolation de masques
- Les masques et le flou
- Module d'interpolation avancé des masques
- Contrôle de la couche alpha
- Gestion des modes de transfert
- Caches par approche en alpha et en luminance
- Outil d'amélioration du contour

6 - Les calques de forme (shape)
- Créations et animations de calques de forme
- Ajout d'effets liés aux calques de formes

7 - Compositing 2D : effets de vitesse
- Extension temporelle et remappage temporel

- Gestion du rolling shutter
- Options d'animation et de compositing avancées
- Dessin et lissage de trajectoire
- Tremblement et alignement

8 - Compositing 2D : effets standards
- Calques d'effets
- Effets de base et principe d'application

9 - Outil texte sur Adobe After Effects
- Fonctions de base (les deux modes d'animation)
- Application de modèles de texte
- Création d'animations de texte optimisées
- Gestion de l'animation 3D sur le texte
- Rendu et compression

10 - Optimisation du projet Adobe After Effects
- Intégration dans la chaîne de post-production
- Productivité : fonction de pré-rendu et création de doublure
- Formats d'exportation polyvalents
- Finalisation
- Révision générale

Modalités pédagogiques

Formation animée en présentiel
Action par groupe de 1 à 8 personnes maximum
Horaires : 09h00-12h30 / 13h30-17h00

Moyens et supports pédagogiques

Alternance entre théorie et pratique

Modalités d'évaluation et de suivi

Qu'il s'agisse de classe virtuelle ou présentielle, des évaluations jalonneront la formation : tests réguliers des connaissances, cas pratiques, ou validation par une certification à l'issue de l'action par les stagiaires, au regard des objectifs visés

Accessibilité

Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap.

Afin de nous permettre d'organiser le déroulement de la formation dans les meilleures conditions possibles, contactez-nous.
Un entretien avec notre référent handicap pourra être programmé afin d'identifier les besoins et aménagement nécessaires.

Délai d’accès

• Pour les formations intra : Les modalités et délais d'accès sont à valider lors d'un entretien téléphonique préalable et selon disponibilités respectives.

• Pour les formations inter : Selon notre calendrier d'inter-entreprises